

J^{*}D
JAQUET DROZ
ART HORLOGER SUISSÉ DEPUIS 1738



Académie de Meuron
School of Visual Arts

LES VOLUMES DU TEMPS



為

TIME FOR ART

打造的獨一無二之作，
串起收藏家與新生代藝術家



Les Volumes du Temps:

雅克德羅以三度空間 演繹時分

位於拉紹德封的品牌工坊發表一枚獨一無二的腕錶，將時間的讀取融入深度前所未見的3D立體構圖之中。錶盤以線條分明、曲線柔和的立體結構構成，突出於兩個顯示時分的拖曳式轉盤之上。這件精湛之作以內填珙瑯為主角，由梅隆藝術學院(Académie de Meuron)*學生Fiona Djukanovic設計。腕錶將於12月5日在TimeForArt**拍賣會上開拍，所得款項將用於資助瑞士協會(Swiss Institute)培育年輕藝術人才。

最初的構想有點異想天開：結合立體造型與平塗色面、運用同一色彩的深淺變化，在沒有指針的情況下真正「雕塑」時間。對腕錶設計師而言，這幾乎是一場不可能的挑戰，因為其中涉及的表面、透視與立體結構彼此交纏，甚至相互抵觸。因此，雅克德羅集結旗下藝術家與工匠，共同構思出一套共通語言、一種美學語法，讓每個組件融為一體，成就這件充滿原創性又協調的作品：Les Volumes du Temps。

腕錶圍繞兩個相對而立的核心元素展開。其造型獨特至極，甚至找不到幾何學名詞可以形容：擁有三角形的兩條直邊，第三邊卻是柔和曲線，恰好完美貼合41毫米白金錶殼的輪廓。此外，高度也有所變化：中央最高，如同視覺的頂點，引導視線投向時分顯示；向邊緣逐漸降低，最後與錶圈內側的厚度和諧交融。在進行珙瑯燒製之前，表面事先以手工雕刻出太陽紋。



這個構成「X」形的圖案兩側，各有一大片內填珙瑯區塊，由約四十個平行六面體組成，呈現深淺不一且變化無窮的藍色調，每一道色彩皆以大明火珙瑯工藝手工製成。每個圖案的頂端愈接近時分顯示，便愈加收窄，再次將目光引導至小時盤與分鐘盤，與上方的立體造型形成一致的動態。每個圓盤同樣以手工製作太陽紋，覆蓋其上的中央圓形飾面亦採相同處理，用於指示每一小時與每一分鐘。由此產生的放射光芒，讓腕錶隨光線角度不同展現多變面貌，不斷雕塑出全新的時間之形。

« Create your own. As unique as you are »

* 梅隆藝術學院 (Académie de Meuron) 是位於瑞士納沙泰爾的一所藝術學校，提供為期兩年的跨領域課程，旨在成為邁入視覺藝術與應用藝術領域的跳板。

** TimeForArt 是一場匯集非凡腕錶的慈善拍賣會，拍品均精心挑選自全球頂尖製錶品牌，於2026年12月5日在紐約舉行。收益將全數透過瑞士協會 ([Swiss Institute](#)) 舉辦的展覽、公共計畫、藝術家駐村、教育工作坊及社區參與，支持當代最具前瞻性的藝術家。



技術規格



型號	時分小針盤腕錶 - LES VOLUMES DU TEMPS (PETITE HEURE MINUTE - LES VOLUMES DU TEMPS)
機芯	JAQUET DROZ JD2653.SI; 18K白金自動盤, 飾以縞瑪瑙飾件
指示	偏心時分, 以拖曳式轉盤顯示
動力儲存	68小時
錶殼	18K白金
直徑／厚度	Ø 41 MM／13.78 MM
錶盤	18K白金錶盤, 錶盤中央採內填琺瑯, 3D錐形飾件以手工琺瑯工藝製作
顯示	以轉盤顯示時分
錶帶	橡膠錶帶
錶扣	18K白金摺疊扣
估價	100,000至150,000瑞士法郎 (含瑞士增值稅)







更多資訊，請聯繫：press@jaquet-droz.com

其他資訊來源：www.jaquet-droz.com

透過以下社群網站關注我們：

